

MÁSTER OFICIAL ILUSTRACIÓN AVANZADA

1 AÑO | 60 ECTS | OCTUBRE A JUNIO | 8.30 A 13.00H | LUNES A VIERNES

El Máster Oficial en Ilustración Avanzada está diseñado para quienes buscan convertir la ilustración en una práctica profesional competitiva. Ilustrar implica construir imágenes con intención, dominar los códigos de la comunicación visual y responder con rigor a las necesidades de cada proyecto, soporte o público.

Aunque se suele asociar al álbum infantil, su campo actual es enorme. La ilustración interviene hoy de forma estratégica en proyectos editoriales, campañas publicitarias, diseño gráfico, prensa, divulgación científica, animación, desarrollo de producto, entornos digitales y gestión cultural.

Esta disciplina destaca por su capacidad para traducir ideas complejas en imágenes memorables. El programa aporta los recursos técnicos y metodológicos necesarios para abordar encargos complejos, conectando la identidad artística personal con las demandas reales de la industria.

La finalidad es que cada estudiante consolide un lenguaje visual propio y potencie su portfolio con proyectos editoriales, piezas aplicadas y obras de autor. Así, estarás preparado para lanzar propuestas competitivas con vocación comercial o cultural en el mercado laboral.

SALIDAS PROFESIONALES

- › Ilustrador/a Editorial
- › Ilustrador/a Publicitario
- › Ilustrador/a de Packaging
- › Concept Artist
- › Diseño de Contenidos Educativos
- › Artista de Storyboard
- › Ilustrador/a de Textil y Moda
- › Ilustrador/a Científico/a
- › Prompt Engineer Visual
- › Matte Painter y Fondista
- › Ilustrador/a de Prensa
- › Artista de Infografías
- › Artista Freelance Independiente
- › Emprendedor/a Creativo/a
- › Creador/a de Contenido Visual y Arte Digital

ITINERARIO DE ESTUDIOS

El plan de estudios del máster aborda la ilustración desde una perspectiva profesional de posgrado. Sus asignaturas combinan cultura visual, experimentación gráfica, recursos técnicos y desarrollo de proyectos para entender la ilustración como un lenguaje aplicado a distintos ámbitos.

Mientras algunas materias se orientan a la construcción de un estilo propio, otras profundizan en técnicas manuales, digitales, narrativas o editoriales. A lo largo del curso, trabajarás con encargos profesionales simulados, garantizando que cada asignatura sume piezas sólidas, diversas y competitivas a tu portfolio.



Carlota Pérez

ASIGNATURAS

- Cultura de la ilustración
- Narrativa Visual
- Caligrafía y lettering
- Sketching
- Técnicas avanzadas de expresión gráfica
- Serigrafía
- Infografía
- Branding
- Redes sociales
- Tratamiento de la imagen y maquetación
- Inglés técnico
- Ejercicio profesional
- Inteligencia artificial
- Proyectos de ilustración
- Creación de portfolio



Maria Pelluz

PRÁCTICAS EN EMPRESA

Las prácticas en empresa permiten al alumnado aplicar los conocimientos adquiridos en un entorno profesional real.

Su objetivo es completar la formación del máster mediante el contacto directo con estudios, editoriales, agencias, empresas o instituciones vinculadas a la ilustración y la comunicación visual.

Durante este periodo, el estudiante se familiariza con dinámicas de trabajo, encargos, plazos, procesos de producción y criterios profesionales, fortaleciendo su preparación para incorporarse al sector con mayor seguridad y experiencia.

TRABAJO FINAL DE MÁSTER

El Trabajo Fin de Máster es el proyecto que culmina el proceso formativo y permite validar las competencias adquiridas durante el curso.

Más que un ejercicio final, se concibe como una propuesta personal y profesional en la que el alumnado define con claridad qué tipo de ilustrador quiere ser y hacia dónde desea orientar su trabajo.

EL VALOR AÑADIDO DE ESTUDIAR CON NOSOTROS

PROYECTOS DE ILUSTRACIÓN

A lo largo del máster trabajarás con encargos reales que simulan las condiciones del sector (briefings, plazos y objetivos) para abordar mercados que van desde la publicidad hasta proyectos editoriales, narrativos o de autor. El objetivo final es aprender a adaptar tu estilo a necesidades estratégicas y construir un portfolio amplio, versátil y competitivo, diseñado para demostrar tu singularidad gráfica ante empresas, editoriales, estudios de diseño o instituciones culturales.

PROYECTOS DESTACADOS

PROYECTOS EDITORIALES Y ÁLBUM ILUSTRADO

Inmersión en la creación de publicaciones avanzadas. Abarca dinámicas de creatividad, cánones anatómicos y diseño de personajes, así como el análisis de la anatomía del libro y los sistemas de impresión, culminando en la maquetación final de un libro ilustrado completo.

ILUSTRACIÓN DE MODA

Exploración del dibujo aplicado a las tendencias y la identidad textil. El alumnado trabaja en la creación de figurines, el desarrollo de ilustraciones de colección y el diseño de carteles promocionales de autor para diseñadores de moda.

ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA Y DISEÑO DE PRODUCTO

El dibujo como eje de la comunicación comercial y el entretenimiento. Incluye la creación de carteles cinematográficos basados en estilos visuales definidos, el diseño gráfico de portadas para vinilos y el desarrollo de ilustraciones aplicadas al packaging digital, publicaciones de producto y campañas de lanzamiento para redes.



Raquel Jerez



Escanea el código QR para ver los trabajos de nuestros alumnos o



Andrea Cortés



Elena Pérez

PROFESORES

Estación Diseño es una escuela fundada y dirigida por diseñadores. Esto nos hace ser absolutamente conscientes de la necesidad de ofrecer no solo una formación de calidad, sino también adecuada a las necesidades reales de los sectores productivos.

Así, los profesores que integran el equipo de Estación Diseño se caracterizan por su amplia experiencia como docentes, pero también por su trayectoria profesional en sus respectivas áreas.

Esto les permite aplicar su experiencia personal a unas clases en la metodología didáctica aporta un valor diferencial que el alumno percibirá día a día.

CONEXIÓN CON PROFESIONALES, INSTITUCIONES Y EVENTOS DE DISEÑO

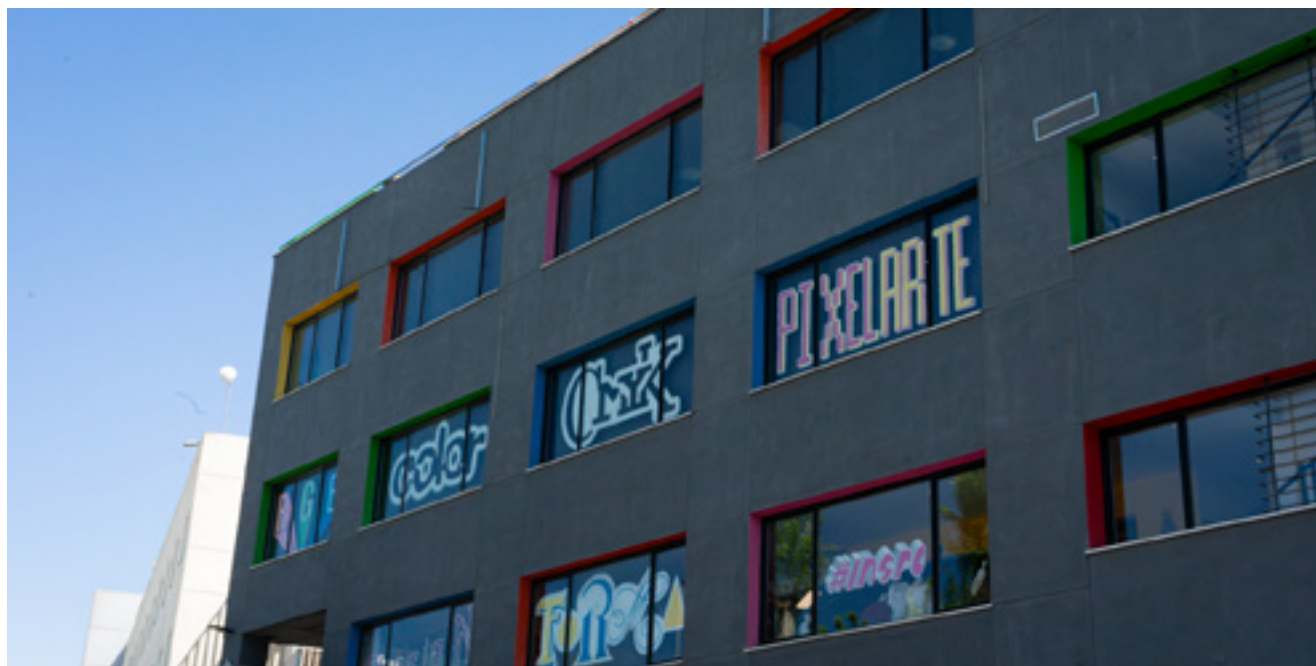
La formación en moda no termina en el aula. En Estación Diseño apostamos por una agenda continua de actividades que permite al alumnado entrar en contacto con profesionales, estudios, agencias, imprentas, festivales y espacios de referencia para el sector.

A lo largo de los últimos años hemos organizado masterclass, encuentros y talleres con diseñadores y profesionales como **Isidro Ferrer, Puño, Pepo Pérez, Alfonso Perroraro** o **Alejandro V. Casasola** entre otros.

También visitamos estudios de ilustración y diseño, talleres, exposiciones y museos, y asistimos a eventos como **Selekted Bilbao** o **MILNOFF** y otras citas profesionales vinculadas a la ilustración y al diseño.

NUESTROS PRINCIPIOS

1. El entrenamiento de la creatividad debe ser un contenido transversal en toda la formación.
2. El juego es una excelente herramienta pedagógica.
3. Las viejas tecnologías son tan válidas como las nuevas, lo importante es hacer realidad las ideas.
4. El aprendizaje debe ser colaborativo. Y eso incluye a los estudiantes, los docentes, las empresas, los profesionales y las instituciones en general.
5. El buen diseño es sostenible e incluye a todos los sectores de la sociedad.
6. Somos fruto de una herencia cultural andaluza que queremos revalorizar y actualizar.
7. Tenemos la misión de acercar la cultura del diseño a toda la sociedad.
8. El diseño es una actividad vital, inherente al ser humano y motor indiscutible de la evolución cultural.
9. Diseñamos desde la diversidad para celebrar la pluralidad humana, lo inclusivo es un imperativo.
10. La igualdad de género garantiza una mirada equilibrada y justa sobre el mundo que construimos.



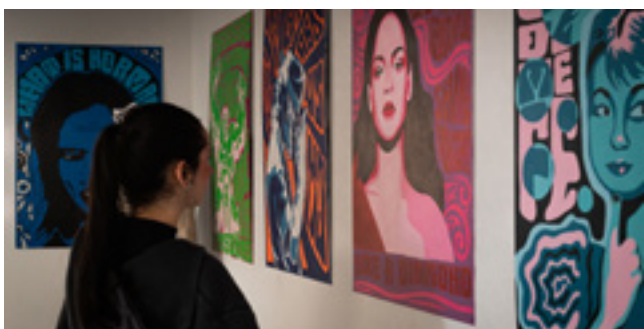
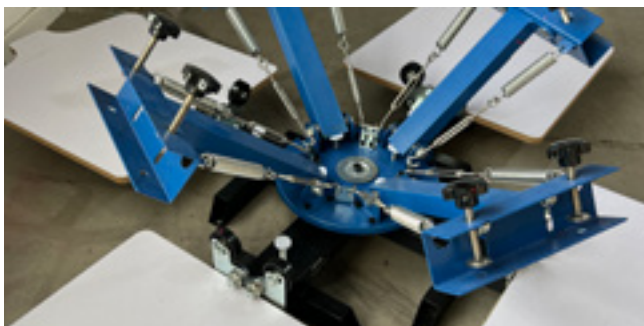
NUESTRAS INSTALACIONES

Estación Diseño está dotada de aulas especializadas para cada una de las titulaciones.

Contamos con aulas de teoría, aulas de ordenadores tanto iMac como Windows, además de un estudio de fotografía profesional con cámaras disponibles para que captures y produzcas tus propios recursos visuales.

Para los ejercicios más manuales y experimentales, disponemos de un taller de ilustración y maquinaria específica para serigrafía y encuadernación.

La escuela también dispone de un salón de actos para presentaciones y zonas de comedor, ocio y descanso en áreas exteriores e interiores. Además, podrás utilizar el servicio de wifi, fotocopidora y el parking para bicis y patinetes, facilitando tu día a día en el centro.



OTROS SERVICIOS AL ALUMNADO

CAMPUS VIRTUAL

Tendrás acceso en todo momento desde tu ordenador o tu móvil a los materiales pedagógicos del curso, a los horarios de clases, así como un chat para comunicarte con los profesores y compañeros de clase.

ASESORAMIENTO PERSONALIZADO

Tu tutor y el jefe de estudios estarán siempre a tu disposición para asesorarte, orientación académica, búsqueda de empleo u otras necesidades especiales, su puerta esta siempre abierta.

ACCESO Y BECAS

Para acceder al Máster oficial de ilustración avanzada, existen diferentes vías de acceso adaptadas a tu formación previa y trayectoria académica. Estas opciones permiten que perfiles con distintas titulaciones puedan acceder y profesionalizarse en el mundo de la ilustración.

ACCESO TÍTULO OFICIAL

- Personas con un grado de Bellas Artes y grado de Diseño Gráfico.

ACCESO A TRAVÉS DE PRUEBA ESPECÍFICA

- Personas con un título de Grado (de cualquier especialidad)
- Universitario o equivalente.

PRUEBA DE ACCESO

- Ejercicio 1.
Dibujo con grafito de anatomía humana a partir de una imagen.
- Ejercicio 2.
Dibujo con grafito de un espacio urbano a partir de una imagen.
- Ejercicio 3.
Ilustración de técnica libre a partir de un tema propuesto por el tribunal.

BECAS PÚBLICAS

Existen becas para los estudiantes del Máster Oficial de Ilustración Avanzada. La concesión de la beca depende de los requisitos establecidos por la administración para cada convocatoria, con independencia de la titularidad del centro en el que se cursen estudios, pública o privada.

- Beca General del Ministerio de Educación (MEC)

RESERVA TU PLAZA

TEL: 958 138 454 WHATSAPP: 639 244 649

MAIL: info@estaciondiseno.es

Calle Benjamín Franklin 1, 18110 Armilla (Granada)



TASAS

El importe total por año académico (60 ECTS).
Consúltanos sobre las opciones de pago fraccionado o financiado.

PAGO ÚNICO	Importe total 3910€	El importe del curso se abona en su totalidad en el momento de formalizar la matrícula.
PAGO FRACCIONADO	Importe total 4105€ Sin mediación bancaria	Entrada 910€ Se abona en el momento de formalizar la matrícula. +9 mensualidades de 355€ Desde Octubre hasta Junio.
PAGO FINANCIADO	Importe total 4105€ Con Sabadell Consumer	12 mensualidades de 342€ Sin entrada. Sujeto a aprobación por parte de Sabadell Consumer. Domicilias las mensualidades en la cuenta que tu quieras.

DESCUENTOS

Estación Diseño ofrece descuentos en los precios de la formación:

- Socios de la **AAD (asociación Andaluza de Diseñadores)** así como para sus cónyuges e hijos.
- Asociados de **AJE Granada**, sus cónyuges y sus hijos.
- Estudiantes con **tarjeta de familia numerosa**.
- **Hermanos/as y cónyuges de personas que actualmente cursen un ciclo formativo, una carrera superior o una titulación propia en Estación Diseño.** (Descuento aplicable mientras las dos personas cursen estudios simultáneamente)

Consúltanos sobre las condiciones y la forma de aplicación de estos descuentos.

OTRAS TITULACIONES

Contamos con otras formaciones en nuestra escuela desde Ciclos de grado Superior, Másters y Másters profesionales.

- EEAAS de Grado en Diseño Gráfico
- EEAAS de Grado en Diseño de Moda
- C.F.G. Superior de Ilustración
- C.F.G. Superior de Gráfica Audiovisual
- Máster profesional de Diseño Gráfico Digital
- Máster profesional de Moda

CONÓCENOS

Si quieres venir a conocer nuestro centro para que te atendamos personalmente, **concierta una cita con tu asesora personal.**

Horario de atención personalizada:

Lunes a viernes de 9.00 a 18.00 horas.

También puedes enviar tus consultas por e-mail a **info@estaciondiseno.es** en cualquier momento, llamar por teléfono al **958 138 454** o al whatsapp **639 244 649**

