



TALLER SCRIPT LETTERING

JOAN QUIRÓS

21 y 22 de noviembre

Precio 200€ | Alumnos y antiguos alumnos 160€

Plazas Limitadas

HORARIO

Sábado 21

10.00h a 14.00h | 16.00h a 20.00h

Domingo 22

10.00h a 14.00h

EL CURSO

El taller de Script Lettering es una formación intensiva centrada en el estudio del lettering desde su vertiente más ligada, fluida y expresiva. A lo largo del curso se analizarán los métodos, normas y materiales necesarios para desarrollar una pieza de lettering completa, desde la fase inicial de planteamiento hasta su resolución final.

El workshop aborda tanto los fundamentos técnicos como los referentes históricos y contemporáneos del lettering, entendiendo esta disciplina como un puente entre la tradición caligráfica y la práctica gráfica actual. El trabajo será eminentemente práctico, comenzando por los aspectos más básicos del dibujo de letras y avanzando progresivamente hacia composiciones más complejas.

PERFIL DEL PARTICIPANTE

Curso dirigido a estudiantes y profesionales del diseño gráfico, ilustración, comunicación visual o disciplinas afines que quieran introducirse en el lettering o perfeccionar su técnica en escritura ligada y expresiva.

No es necesaria experiencia previa en el dibujo de letras.

REQUISITOS PARA PARTICIPAR

No se requieren conocimientos previos específicos. El curso comienza por los fundamentos básicos del lettering, por lo que está planteado para personas que quieran iniciarse o consolidar su práctica.

OBJETIVOS

- Comprender los fundamentos estructurales del script lettering y su lógica constructiva.
- Aprender el proceso completo de desarrollo de una pieza de lettering, desde el boceto hasta el acabado final.
- Analizar métodos, normas y herramientas propias del lettering ligado.
- Desarrollar criterios de composición, ritmo y continuidad en la escritura dibujada.
- Conocer referentes históricos y contemporáneos que contextualizan la práctica actual del lettering.
- Adquirir seguridad técnica en el trazo y coherencia formal en la construcción de palabras y frases.

MATERIALES NECESARIOS

- Portaminas 0.5 con mina HB
- Goma de borrar
- Folios
- Papel vegetal o sulfurizado en formato A4 (entre 8 y 10 hojas)
- Rotulador negro calibrado 0.4
- Rotulador negro Edding 1200 o similar
- Regla, escuadra y cartabón